

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ИСКУССТВУ (МХК)

РАЙОННЫЙ ЭТАП
8-9 КЛАССЫ



19 ноября 2018 года

ЗАДАНИЕ №1



ЗАДАНИЕ №1

В марте 2018 года этот музей отметил 120 лет со дня открытия.

1.1. Напишите название этого музея и название дворца, в котором располагается главный корпус.

1.2. Напишите архитектора и время постройки главного здания музея, которое вы видите на слайде.

1.3. Напишите 4-5 примеров архитектурных сооружений, которые воздвигнуты в Санкт-Петербурге по проекту этого архитектора (название, время постройки).



ЗАДАНИЕ №2



ЗАДАНИЕ №2

2018 год в балетном мире России прошел под знаком празднования 200-летия великого балетмейстера, внесшего огромный вклад в развитие танцевального искусства. Он Родился во Франции, но в 1847 году переехал в Россию и его дальнейшая жизнь была связана с Императорским театром.

2.1. Напишите имя этого балетмейстера.

2.2. На следующем слайде представлены фрагменты балетов, которые в основе сохраняют хореографию этого балетмейстера. Напишите имена композиторов и названия балетов.



2.2. Перед Вами фрагменты балетов, которые в основе сохраняют хореографию этого балетмейстера. Напишите имена композиторов и названия балетов.



ЗАДАНИЕ №3

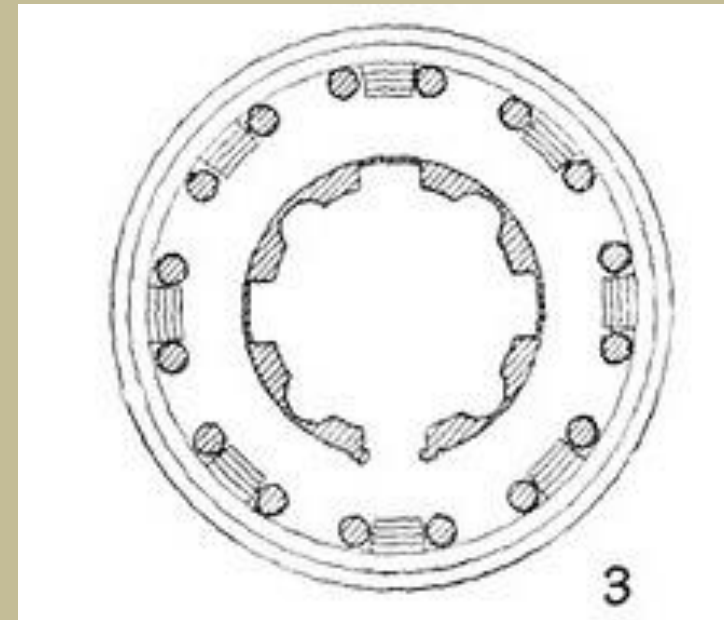
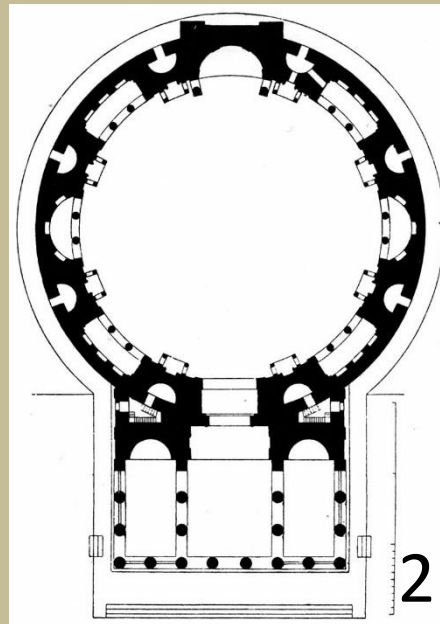
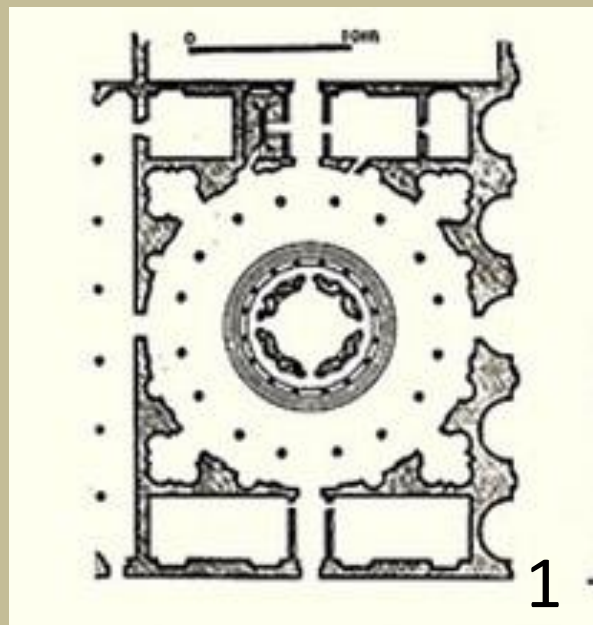
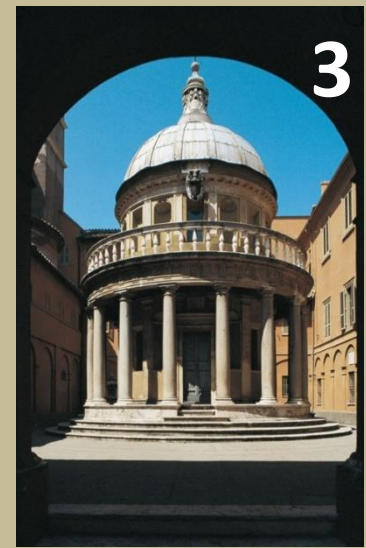


ЗАДАНИЕ №3

На следующем слайде 3 архитектурных сооружения и три плана

3.1. Назовите каждое архитектурное сооружение и имя архитектора (если известно)

3.2. Подберите в пару к каждому сооружению соответствующий план. Приведите по 2-3 аргумента в пользу Вашего выбора каждой пары.



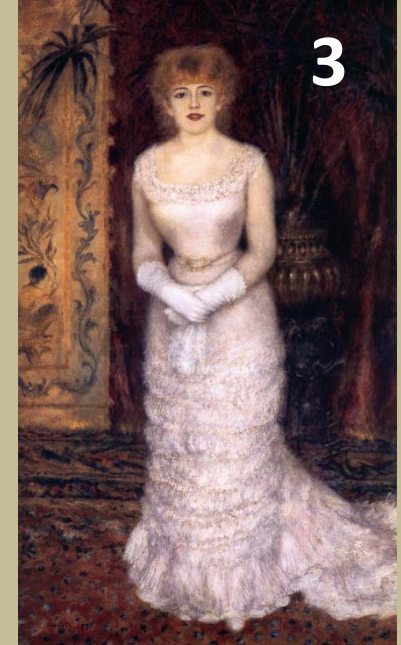
ЗАДАНИЕ №4



ЗАДАНИЕ №4

4.1. Каким общим понятием (словом, включающим ряд взаимосвязанных признаков) можно объединить три произведения, представленные на слайде. Напишите это слово.

4.2. В 6 предложениях напишите аргументы в пользу Вашего выбора, включив в аргументацию авторов и названия представленных произведений.



ЗАДАНИЕ №5



ЗАДАНИЕ №5

5.1. Напишите к какому виду изобразительного искусства относятся представленные на слайде произведения.

5.2. В основе сюжета каждого из трех произведений- античная мифология. Назовите персонажей каждой скульптурной группы.

5.3. Напишите, какой эпизод из мифа представлен в каждой скульптурной группе (на каждый эпизод не более трех предложений).



ЗАДАНИЕ №6 (ТВОРЧЕСКОЕ)

Это творческое задание посвящено Санкт-Петербургу, городу, который, мы надеемся, Вы знаете и любите, и его основателю-первому Императору Всероссийскому (с 1721 г.) Петру Великому.

Проблема: В Вашу школу приехала группа иногородних школьников. Все они впервые в нашем городе. Прежде всего они хотели бы узнать о культурно-исторических объектах , связанных с именем Петра I . Перед ними встала проблема, как организовать своё знакомство с Санкт-Петербургом первой четверти XVIII века. Культурно-исторических объектов этого периода в нашем городе очень много, и невозможно все их увидеть за время одной экскурсии.

Для решения этой проблемы гостей Вам предлагается помочь им с организацией маршрута, т.е. сделать буклет с маршрутом тематической автобусной экскурсии по памятным местам, связанным с именем основателя Санкт-Петербурга. Предложите маршрут, который по вашему мнению, будет интересен Вашим сверстникам. Дополните маршрут буклета краткими описаниями тех памятных мест, которые Вы рекомендуете посетить.

Для работы над буклетом Вы можете воспользоваться ножницами, линейкой, клеем, цветными карандашами или фломастерами.

Вопросы и иллюстрации видеоряда помогут Вам в выполнении творческого задания:

1. Напишите название предлагаемого Вами маршрута.
2. Подберите эпиграф к Вашему буклету.
3. Напишите вступление, в котором Вы обоснуете предлагаемый маршрут.
4. Составьте маршрут автобусной экскурсии, написав название каждого объекта) и представьте его в буклете в инфографике (экскурсия не должна продолжаться более полутора часов, не более 10 объектов)).
5. Аргументируйте выбор каждого памятного места (памятника) Вашего маршрута его исторической (художественной) ценностью.
6. Укажите, какое направление в стиле барокко сформировалось в первую четверть XVIII века в Санкт-Петербурге. Укажите его характерные черты.
7. Вы можете дополнить Ваш буклет гравюрами А. Зубова XVIII века.
8. Напишите краткую аннотацию (характеристику, историческую справку,) каждого памятного места (или памятника). Дополните текст аргументами в пользу посещения того или иного объекта, Вашими личными впечатлениями и характеристиками.
9. Напишите заключение. В заключении дайте рекомендации по посещению других памятных мест (памятников), связанных с именем Петра I, которые не вошли в Ваш маршрут (не более 3). Они могут находиться не только в Петербурге, но и в пригородах. Обоснуйте свой выбор(не более 12 предложений).